

# Dossier de révision de Français

## CORRIGE

### Compréhension de l'oral

**1. Écoute le texte et réponds aux questions.**

**2. Invente un titre qui correspond bien à ce conte.**

Pourquoi le kangourou saute-t-il ?

**3. Comment était le kangourou à l'origine ?**

Il était gris, laineux et d'un orgueil démesuré. Il avait 4 courtes pattes.

**4. Que demande le kangourou aux Dieux qu'il va voir ?**

Il demande de le rendre différents de tous les autres animaux.

**5. Pourquoi le kangourou s'est-il redressé sur ses pattes arrière pour sauter ?**

Le kangourou a dû sauter par-dessus une rivière (Wollgong) pour échapper à Dingo chien-jaune car il n'arrête pas de lui courir après.

**6. Qui arrête la course poursuite ? Souligne la bonne réponse.**

Le kangourou trop fatigué

Le dingo trop fatigué

Le Dieu Nquong

**7. Le kangourou et le dingo sont finalement affamés, que leur est-il donné comme repas ?**

Rien, le Dieu Nquong leur dit de revenir le lendemain.

Compréhension de l'écrit

Comment les couleurs vinrent aux oiseaux ?

Jadis, au temps où les hommes et les animaux parlaient le même langage, vivait un jeune Indien qui aimait par-dessus tout chasser les oiseaux. En ces temps très anciens, les oiseaux n'avaient aucune couleur, ils étaient entièrement blancs. Le garçon les tuait pour le plaisir et sa mère, qui trouvait ces jeux cruels, le mettait souvent en garde :

« A force de chasser les oiseaux, il t'arrivera des malheurs. »

Un jour, le jeune chasseur découvrit une pierre de couleur, puis deux, puis dix, puis vingt sur la berge... Rouges, vertes, bleues, orange, jaunes, violettes, le garçon n'en croyait pas ses yeux. Il se pencha pour les ramasser, et s'en fit un magnifique collier. Mais dès qu'il le mit autour de son cou, il fut pris d'une étrange douleur, d'abord dans la poitrine, puis dans tout le corps. Ses jambes et ses bras s'enfoncèrent dans son tronc\* et le corps du garçon s'allongeait, s'allongeait... et se couvrait d'écailles multicolores, prenant les couleurs des pierres qu'il avait ramassées... Il s'était transformé en un serpent multicolore de huit mètres de long, condamné à hanter le fleuve Maroni ! Vif comme l'éclair, le serpent dévorait tout ce qui osait s'aventurer sur le fleuve, qui était devenu son territoire. Poissons, animaux, oiseaux et même les hommes. Au fur et à mesure qu'il grossissait, son appétit devenait de plus en plus grand et il terrorisait toute la région.

Alors, le chef du village fit appel à tous les animaux de la forêt :

« Je vous ai réunis aujourd'hui, commença-t-il, parce que je recherche le plus courageux d'entre vous, celui qui sera capable de tuer le serpent. En récompense il pourra garder la peau du serpent. »

Si cette peau de serpent les faisait tous rêver, le risque était trop grand et chacun trouvait une excuse :

- « - J'ai une famille à nourrir, s'excusa le tapir.
- J'ai déjà chassé hier, gronda le léopard.
- Je ne travaille pas le dimanche, se justifia le jaguar.
- Il fait trop chaud pour travailler, soupira le caïman.
- Je ne sais pas nager ! » s'exclama le phacochère. »

Le cormoran s'avança soudain devant le chef :

« Je vais le tuer moi ! déclara-t-il.

- Tu es bien petit ! répondit le chef, mais tu es courageux. Que les esprits te viennent en aide ! »

Prenant en son bec la flèche la plus effilée du village, l'oiseau s'éleva dans les airs et, repérant le serpent repu\* qui se reposait au fond du fleuve, plongea au plus profond de l'eau. La flèche en bec, il fondit comme une balle sur le serpent qu'il tua net, transperçant sa tête de part en part.

Tous les animaux et les villageois sautèrent de joie. Le chef félicita chaleureusement le cormoran.

« Je réclame ma récompense ! », déclara celui-ci.

Mais le chef, qui voulait garder cette magnifique peau annonça :

« Si tu la veux vraiment, tu n'as qu'à la récupérer toi-même ! »

Les animaux partirent dans un rire que rien ne paraissait pouvoir arrêter. Nullement découragé, le cormoran remercia le chef et d'un coup de sifflet majestueux, rassembla autour de lui tout ce que la jungle connaissait d'oiseaux. Du plus petit au plus grand, ils avaient tous répondu à l'appel.

« Mes amis, commença le cormoran, je vous ai réunis pour que vous m'aidiez à récupérer la récompense qui m'appartient. A nous tous, nous allons plonger et ramener la peau multicolore hors de l'eau. Ensuite nous nous la partagerons parce que nous appartenons tous à la même famille. Celle des oiseaux ! »

En quelques secondes, la peau du serpent fut ramenée sur les berges du fleuve. Chacun des oiseaux découpa alors un morceau avec lequel il s'envola. Et c'est alors qu'une chose incroyable se produisit. La couleur de la peau du serpent devint tout à coup toute blanche tandis que le plumage des oiseaux se colorait de couleurs magnifiques, correspondant à celles du morceau de peau qu'ils avaient prélevé. C'est depuis ce jour, et depuis ce jour seulement que les oiseaux du Maroni portent les plumages colorés extraordinaires que nous leur connaissons... Mais c'est également depuis ce jour que les Indiens, furieux d'avoir vu cette peau leur échapper, se mirent à chasser des oiseaux, pour en récupérer les plumes...

Joanna Troughton  
Conte guyanais

\* **le tronc** : partie du corps qui va du ventre au cou.

\* **repu** : rassasié, qui n'a plus faim.

## 8. Lis le texte et réponds aux questions.

## 9. Tu as remarqué que tous les personnages de l'histoire parlaient.

**Relie chaque réplique au nom du personnage qui la prononce.**

« Si tu la veux vraiment, tu n'as qu'à la récupérer ! »	-		- Le phacochère
« Je ne sais pas nager ! »	-		- Le chef
« Il fait trop chaud pour travailler. »	-		- Le léopard
« J'ai une famille à nourrir. »	-		- Le tapir
« Je vous ai réunis aujourd'hui. »	-		- Le caïman
« J'ai déjà chassé hier. »	-		- Le cormoran
« Je réclame ma récompense. »	-		

**10. Indique par une croix, de quel personnage il s'agit : le cormoran ou le serpent ?**

	Cormoran	Serpent
Vif comme l'éclair		X
Tu es courageux !	X	
Il fondit comme une balle	X	
Cette magnifique peau		X
Plongea au plus profond de l'eau	X	
Se couvrait d'écailles multicolores		X
Il terrorisait toute la région		X
D'un coup de sifflet majestueux	X	

**11. Dans ce texte, on trouve un animal qui s'appelle le cormoran. Peux-tu orthographier correctement le nom de ces animaux, contenant le son [k] ?**

Un koala

un castor

un coq

un phoque

un chacal

un hippocampe

**12. Trouve (dans tes connaissances) deux mots de la même famille que ceux tirés de ce texte :**

Profond : Profondeur, approfondir

Plume : Plumer, plumage

Courageux : **Courage, encourager, décourager**

**13. Le titre original de ce texte porte sur les oiseaux. Peux-tu inventer un autre titre, qui correspondrait tout autant à ce texte, mais portant sur les indiens ?**

Par exemple : **Pourquoi les indiens ont-ils d'aussi belles plumes ?**

**14. Pour quelle raison les animaux trouvent une excuse pour ne pas aller tuer le serpent ?**

Ils en avaient peur. Le serpent dévorait tous les animaux qui passaient vers le fleuve.

**15. De nos jours, que représente la peau blanche du serpent à la fin du texte ?**

A la mue (le fait de changer de peau).

**16. Imaginons qu'un lion ait participé à la discussion avec le chef. Imagine quelle pourrait être son excuse pour ne pas aller tuer le serpent (différente des autres et cohérente avec le texte) :**

Par exemple : « Je chasse de plus grosses bêtes. Un serpent ne va pas me rassasier. » ou « Je digère mal les reptiles. » ou « Je ne veux pas me mouiller la crinière. ».