

Deviens l'as de l'animation en créant un Flipbook

Objectifs :

- Décomposer un mouvement en plusieurs étapes
- Développer son imaginaire.
- Développer sa motricité fine par le trait.

Breveté en 1868 par l'anglais John Barnes LINETT sous le nom de "Kinéographe", le flip-book (du verbe to flip over ou to flip through : feuilletter) est un petit livre qui, quand on l'effeuille rapidement, donne l'illusion du mouvement. On obtient ainsi une animation composée de dessins.



Sur ce lien tu trouveras un exemple de flipbook qui raconte la création du monde de manière amusante.

https://www.youtube.com/watch?time_continue=44&v=gNYZH9kuaYM&feature=emb_logo

Matériel :

- Une dizaine ou plus de petites feuilles découpées au même format (par exemple 5cmx10cm), tu peux aussi utiliser des post-it ou un coin de cahier.
- Des crayons ou feutres fins
- Une agrafeuse
- Du scotch

Etapes :

- 1) Choisis un thème avec des mouvements simples. Quelques exemples : une balle qui rebondit, un bateau sur des vagues, un personnage qui court, un gardien de foot qui bondit, ...
- 2) Décompose le mouvement de ton objet ou personnage pour arriver au nombre de feuilles en dessinant un léger croquis en bas et à droite de tes feuilles.
- 3) Dessine ensuite ton objet ou ton personnage toujours en bas à droite : Sur chaque feuille tu devras avoir une étape du mouvement.
- 4) Ajoute des couleurs et du texte si tu veux.
- 5) Une fois que tu es satisfait de tes dessins et que tu as testé en tournant rapidement tes feuilles, tu peux ajouter une feuille pour écrire un titre à ton histoire.
- 6) Agrafe et scotche les feuilles ensemble comme un petit livre.

Idées :

Tu peux en fabriquer plusieurs et les envoyer à tes amis ou les déposer dans les boîtes aux lettres. Tu peux en faire un sur le thème de l'amitié, de la solitude, du virus, de l'école, etc.