




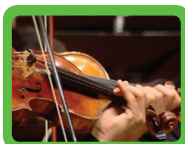
5 musiques pour débiter le Printemps !

- ▶ de courts extraits de 3 à 6 minutes...
- ▶ des musiques descriptives, originales, surprenantes...
- ▶ cliquer sur  pour lancer le média

à écouter... à voir... à discuter...

MU **A 14 + A24** — Rencontrer / S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques...
...en écoutant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances
...en parlant d'une œuvre dans un langage courant
...en découvrant et en comparant différentes œuvres

CT ...manifester une ouverture à la diversité culturelle
...identifier différentes formes d'expression musicale
...faire une place au rêve et à l'imaginaire
... se libérer des préjugés et des stéréotypes
...identifier et apprécier les éléments originaux d'une création



Ludwig van Beethoven - Symphonie no 6 (Pastorale) - 1805

Evocation de la nature (*chant des oiseaux, le vent, le tonnerre, ...*) imités grâce à des moyens musicaux stéréotypés : emploi des bois (*flûte, clarinette, hautbois*)



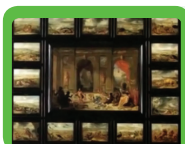
Maurice Ravel - Ma mère l'Oye (Petit Poucet) - 1911

Atmosphère fantastique, tempo «très modéré»
Notes harmoniques jouées par le violon, doublées par le piccolo



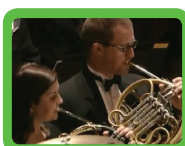
Clément Janequin - Le Chant des Oiseaux - 1537

Un des maîtres du chant polyphonique. Mélodies descriptives, teintées d'humour ou de poésie. Imitation des cris d'oiseaux par la voix humaine par le biais des onomatopées



François-Bernard Mâche - Korwar - 1972

Musique électro-acoustique. Pour clavecin et bande magnétique
Prise de son de véritables chants d'oiseaux (Kenya)



Olivier Messiaen - Oiseaux exotiques - 1956

Pour piano et petit orchestre (*piano, flûtes, hautbois, clarinettes, basson, cors, trompette, glockenspiel, xylophone, percussions*)
Divers oiseaux ont inspiré Messiaen (*le Merle migrateur, la Grive des bois, ...*)